**附件2：**

|  |  |
| --- | --- |
| **评分项目** | **评分要点** |
| **一、剧本内容**  **(30 分)** | 1.原创性：确保剧本是原创的，没有抄袭或剽窃他人的作品。  2.历史准确性：在创作过程中，尊重历史事实，避免无根据的虚构或篡改。  3.剧情吸引力:剧情应具有紧张、有趣、感人或引人入胜的元素，能够吸引观众的注意力。  4.对话质量:对话应自然、生动，符合角色特点，有助于推动剧情发展。 |
| 1. **剧本结构**   **(15分)** | 1.情节完整，包括开端、发展、高潮、结局，要有合理的起承转合。  2.逻辑清晰，事件发展符合逻辑规律，人物行为动机明确。 |
| 1. **剧本概念**   **(10 分)** | 1. 主题表达:剧本应清晰地表达一个主题或信息，使观众能够理解和产生共鸣。 2. 创新性:鼓励剧本在表现形式、情节设置或主题呈现等方面具有创新性。 3. 观众适应性:考虑剧本对目标观众的适应性和吸引力。 4. 教育意义：具有一定的教育意义，能够传播红色文化，增强参与者的爱国意识。 |
| 1. **角色塑造**   **(40 分)** | 角色塑造:角色应具有鲜明的个性和特点，人物形象丰满、可信，通过人物的语言、行为、心理描写等使每个角色都有独特的个性。 |
| 1. **其他**   **(5分)** | 格式规范:剧本的格式应规范、整洁，便于阅读和理解。 |

**长治学院首届红色剧本杀创作大赛评分标准**